京都大学英語対策講座

最難関の大学である京都大学の英語の試験では、毎年ほぼ下線部和訳と英作文の二つが出題されることになっています。出題形式はいたってシンプルな和訳と英作文ですが、高度な語彙力、基本文法の応用力、正確な構文把握力、幅広い背景知識とあらゆる英語能力が必要とされます。

他大学以上に特筆すべきは、難解な英文をしっかりした日本語に直すことや、難解な和文をかみ砕いて簡単な日本語を作り出す、日本語能力と思考力です。

本講義では、京大の英語であっても、基本を大切にしながら、それを応用し、実践していく力を養うことを狙いとしております。

この講義が、みなさんの京都大学合格へと大きく後押しできる講義となることを願っております。最難関のレベルであっても、予習・復習といった地道な作業を大切に。

肘井　学

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

目次

第１講　英文読解①	P 4
第２講　英文読解②	P12
第３講　英文読解③	P20
第４講　英作文①	P26
第５講　英作文②	P34
第６講　英文読解④	P42
第７講　英文読解⑤	P50
第８講　英文読解⑥	P58
第９講　英作文③	P66
第10講　英作文④	P74

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第 1 講　英文読解①

ポイント

【1】同形反復
【2】並列と of
【3】譲歩の as

次の文章の下線をほどこした部分 (1)，(2)，(3) を和訳しなさい。

The distribution of educational opportunity plays a key role in shaping human development prospects. Within countries, governments and people increasingly recognize that unequal opportunities for education are linked to inequalities in income, health and wider life chances. And what is true within countries is true also between countries. Large global gaps in education reinforce the extreme divides between rich and poor nations in income, health and other aspects of human development.

The full extent of the gulf in opportunities for education is not widely appreciated. Education is a universal human right. However, enjoyment of that right is heavily conditioned by birth and inherited circumstance. Access to education is greatly influenced by where one is born and by other factors over which children have no control, including parental income and nationality.

From a global perspective, being born in a developing country is a strong indicator for reduced opportunity. (1)<u>School achievement, measured in terms of the average number of years or grade reached in education, is one</u>

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(admittedly limited) measure of global inequality.

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

While almost all member countries of the Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) have attained universal school achievement to grade 9, most countries in developing regions are far from this position. At age 16, over 80% of the population of the OECD countries is in secondary school while one-quarter of *sub-Saharan Africa's population is still in primary school. Four years later, at age 20, around 30%, of the OECD population is in post-secondary education. The figure for sub-Saharan Africa is 2%.

(2)Striking as they are, these figures tell only part of the story. One way of thinking about unequal opportunity is to consider the chance that a child born in one country will achieve a given level of education relative to a child born somewhere else. The results are revealing. (3)They show that children in countries such as Mali and Mozambique have less chance of completing primary school than children in France or the United Kingdom have of reaching higher education. The gulf in attainment is not restricted to sub-Saharan Africa. Around one in five pupils entering primary school in Latin America and in South and West Asia does not survive to the last primary grade.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

Global inequalities in education mirror inequalities in income. The association is not coincidental. While the relationship between education and wealth creation is complex, knowledge has an important influence on economic growth and productivity. In an increasingly knowledge-based international economy, differences in educational opportunities are taking on more importance. There is a growing sense in which today's inequalities in education can be seen as a predictor for tomorrow’s inequalities in the global distribution of wealth, and in opportunities for health and employment. The fact that in half the countries of sub-Saharan Africa the survival rate to the last grade of primary school is 67% or less is not irrelevant to prospects for overcoming the region's marginalization in the global economy.

*sub-Saharan サハラ以南の

（10 京都）

[Adapted from Education for All Global Monitoring Report 2009 – Overcoming inequality : Why Governance Matters, Chapter 1, pp.26-27, © UNESCO 2008, used by permission of UNESCO]

（試験問題のため原文より一部改変）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第一回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. prospect

① 尊敬　② 見通し　③ 検査　④ 懐古

2. reinforce

① 強くする　② 支配する　③ 演説する　④ 取り組む

3. attain

① 保つ　② 含む　③ 達成する　④ 楽しませる

4. striking

① あいまいな　② 異質な　③ 感動する　④ 著しい

5. relative to

① ～と比べると　② ～と関係して　③ ～にプラスの　④ ～にマイナスの

6. gulf

① 傷あと　② 紹介　③ 衝撃　④ 溝

7. coincidental

① 事故の　② 偶然一致する　③ 精神的な　④ 同時発生する

8. take on

① 脱ぐ　② 離陸する　③ 帯びる　④ 覆う

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第２講　英文読解②

ポイント

【1】不明語の処理
【2】因果構文
【3】not の射程

次の文章の下線をほどこした部分 (1), (2), (3) を和訳しなさい。

I am often asked, "What did you gain from your psychiatric training? Was it profitable for your career as a neural scientist?"

I am always surprised by such questions, for it is clear to me that my training in psychiatry and my interest in psychoanalysis lie at the very core of my scientific thinking. They have provided me with a perspective on behavior that has influenced almost every aspect of my work. Had I skipped residency training and gone to France earlier to also spend time in a molecular biology laboratory, I might have worked on the molecular biology of gene regulation in the brain at a slightly earlier point in my career. (1)<u>But the overarching ideas that have influenced my work and fueled my interest in conscious and unconscious memory derive from a perspective on mind that psychiatry and psychoanalysis opened up for me. Thus, my initial career as an aspiring psychoanalyst was hardly a detour from the main path; rather, it was the educational bedrock of all I have been able to accomplish since</u>.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

Often, newly graduating medical students who want to do research ask me whether they should take more basic coursework or go into research right away. I always urge them to get into a good laboratory. Obviously, coursework is important — I continued to take courses throughout my years at the National Institute of Mental Health, and I continue to this day to learn from seminars and meetings, from my colleagues, and from students. But it is much more meaningful and enjoyable to read the scientific literature about experiments you are involved in yourself than to read about science in the abstract.

Few things are more exciting and stimulating to the imagination than making a new finding, no matter how modest. (2)<u>A new finding allows one to see for the first time a part of nature — a small piece of the puzzle of how something functions. Once I have gotten into a problem, I find it extremely helpful to get a complete perspective, to learn what earlier scientists thought about it. I want to see not only what lines of thought proved to be productive, but also where and why certain other directions proved to be unproductive</u>. So I was very much influenced by the psychology of Freud and by the early workers in the field of learning and memory. Their thinking, and even their errors, provided a wonderfully rich cultural background for my later work.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

I also think it is important to be bold, to tackle difficult problems, especially those that appear initially to be messy and unstructured. (3)One should not be afraid to try new things, such as moving from one field to another or working at the boundaries of different disciplines, for it is at the borders that some of the most interesting problems reside. Working scientists are constantly learning undiscovered things and are not inhibited from venturing into a new area because it is unfamiliar. They follow their interests instinctively and teach themselves the necessary science as they go along. Nothing is more stimulating for self-education than working in an unexplored area. I had no useful preparation for science before I began with Grundfest and Purpura; I knew very little biochemistry when I joined forces with Jimmy Schwartz; and I knew nothing about molecular genetics when Richard Axel and I began to collaborate. In each case, trying new things proved anxiety-provoking but also exhilarating. It is better to lose some years trying something new and fundamental than to carry out routine experiments that everyone else is doing and that others could do as well as you.

（08 京都）

[From IN SEARCH OF MEMORY: THE EMERGENCE OF A NEW SCIENCE OF MIND by Eric Kandel. Copyright © 2006 by Eric R. Kandel. Used by permission of W. W. Norton & Company, Inc.]

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第二回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. psychiatry

① 地理学　② 精神医学　③ 心理学　④ 物理学

2. neural

① 神経の　② 精神の　③ 経済の　④ 統計の

3. molecular

① 原子の　② 分子の　③ 粒子の　④ 元素の

4. laboratory

① 居間　② トイレ　③ 研究所　④ 室内

5. overarching

① 手の届く　② 包括的な　③ 将来の　④ 輝かしい

6. detour

① 近道　② 解決策　③ 提案　④ 回り道

7. derive from

① ～に由来する　② ～を引き起こす
③ ～出身だ　④ ～を曲げる

8. urge

① 妨げる　② 勧める　③ 変える　④ 配達する

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第３講　英文読解③

ポイント

【1】挿入
【2】自動詞の処理
【3】A というよりむしろ B

次の文章の下線をほどこした部分 (1) ～ (4) を和訳しなさい。

Opening a door equipped with a familiar round doorknob is something that most of us learn to do as children. Even though one small hand might not fully encompass the knob, we can use two hands until we grow up and can finally grasp the knob easily with one. (1)The mechanics of the seemingly simple task of turning a doorknob involve a variety of forces that the hand exerts on the knob and through it to the door. If the shape of the knob is spherical or cylindrical, the pressure of the fingers on the edge must induce enough friction to cause it to turn. Once the bolt is released, we must change how we apply pressure. To move the door towards us our fingers must pull the back of the knob or we must press the front of the knob to push it open. We do all this naturally, of course, having learned the way to open a door.

Sometimes even the greatest pressure we can exert on a doorknob will not enable us to turn it. This will be the case, for example, if we cannot develop enough frictional force between our skin and the polished metal of the hardware due to moisture on the hand or the knob. Wearing gloves might also prevent us from grasping a doorknob firmly enough to operate it. (2)It is

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

of such common domestic frustrations, if not absolute failures, that everyday inventions are born. Typically, first attempts to fix a problem begin with improving the existing technology with the aid of devices that serve the purpose at hand.

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

In many cases, these fixes are devised by individuals for use in their homes. For example, one way to increase the frictional force between the hand and the doorknob is to place around the knob a tight-fitting rubber band. (3)An even less aesthetically pleasing solution might be to wrap the doorknob with some tape. But such solutions call out for more elegant and architecturally integral means of increasing the frictional force between the knob and the hand.

The problem of not being able to develop enough grip between the hand and the doorknob can also be solved by changing the shape of the knob to oblate or prolate. (4)This modification shapes the knob more like an egg, which can be turned not so much by the friction but rather by the action of pushing opposite sides of the knob in opposing directions, effectively working it as a pair of levers. A doorknob of whatever roundish shape is in effect a continuum of levers. Given this, it is no surprise that today spherical and cylindrical doorknobs have sometimes been replaced by door handles that do not disguise the fact that they are indeed levers. Door levers come in a wide variety of decorative shapes and finishes, but they are all basically means to solve the problem of people not having enough size or strength or grip in their hands to open a door.

（13 京都）

[Opening doors.(ENGINEERING)(door knob design), American Scientist, March 1, 2012, Copyright © 2012 by Henry Petroski, used by permission Opening doors.]

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第三回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. encompass

① 包む　② 偶然出会う　③ 努力する　④ 大きくする

2. involve

① 回転する　② 進化する　③ 伴う　④ 革命を起こす

3. exert

① 行使する　② 逃亡する　③ 挿入する　④ 抽出する

4. induce

① 産み出す　② 減らす　③ 引き起こす　④ 変形する

5. friction

① 行動　② 摩擦　③ 減額　④ 命令

6. polish

① 出版する　② 流れる　③ 押し出す　④ 磨く

7. absolute

① 具体的な　② 抽象的な　③ 完全な　④ 解決できる

8. integral

① 一体化した　② 内部の　③ 外部の　④ 相対的な

9. modification

① 明示　② 修正　③ 提案　④ 規律

10. disguise

① 議論する　② 隠す　③ 乱す　④ 会話する

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第４講　英作文①

ポイント

【1】英作文の基礎
【2】日本語を咀嚼する①
【3】日本語を咀嚼する②

【1】英作文の基礎

＊解答の該当ページを開いて，授業を受けてください。

次の日本文を英語に訳しなさい。

1. 週末にキャンプを楽しむ人が増えてきました。(01 京都)

2. 雨は降らなくても降りすぎても災いを招く。(94 京都)

3. 教育において考慮すべきことは，教える内容だけではなく，教える側の人間性でもあるのだ。(07 京都)

4. 私たちは，周囲にあまりにもたくさんある文化財になれっこになって，その存在を当然のように思いがちである。(02 京都)

5. ただ残念なのは，木々の枝を折ったり，ゴミをそのままにして帰ったりする人がいることです。(01 京都)

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

【2】日本語を咀嚼する①

6. 子供のころには列車での旅行というのは心躍るものであった。（10 京都）

7. ものの見方や好みは人さまざまである。（06 京都）

8. ヨーロッパでは, 夏ともなると人々は大挙して南の方に旅行に出かける。（03 京都）

9. 冗談を言う人間は低俗な奴と顰蹙を買うことがある。（09 京都）

10. わたしをとりこにしたのは，一つの場所に安住せずに，たえず動きつづける，その姿だったに違いない。（06 京都）

11. コンピューターを疑う前にまず自分を疑え，特に初心者はこれを肝に銘じておいた方がいいだろう。（00 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

【3】日本語を咀嚼する②

12. 今から考えると，先生の教えが私の心に響いたのは，先生の尊敬できる誠実な人柄によるところが大きかったように思う。（07 京都）

13. しかし，人間関係における一種の潤滑油としてのユーモアの効用については，もっと認識されて良いのではないだろうか。（09 京都）

14. その場限りの治療から，さらに前進して，病気を予防し，健康を管理していくように心がけましょう。（05 京都）

15. しかしほんとうは，一つ一つの文化財は，それを維持するために尽くしてきた数多くの人々の多年の努力の結晶なのだ。（02 京都）

16. パリの空港で，トランクに腰掛けた一人の男が，ぼんやりと頬づえをついていた。

（97 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第四回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. 文化財
   ① cultural trial　② cultural asset
   ③ culture associate　④ culture trip

2. 残念なのは～
   ① It’s a shame that ～ .　② It’s a cry that ～ .
   ③ It’s a claim that ～ .　④ It’s a deem that ～ .

3. 心躍る
   ① absent-minded　② physical
   ③ exciting　④ blooming

4. 顰蹙を買う
   ① be referred to　② be looked down on
   ③ be inspected　④ be looked up to

5. とりこにする
   ① encourage　② distract
   ③ fascinate　④ discourage

6. 肝に銘じる
   ① remain　② take O for granted
   ③ keep O in mind　④ learn O by heart

7. その場限りの治療
   ① instant treat　② temporary treatment
   ③ constant treatment　④ distant treat

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第５講　英作文②

ポイント

【1】日本語を咀嚼する③
【2】日本語を咀嚼する④
【3】文を切る

【1】日本語を咀嚼する③

＊解答の該当ページを開いて，授業を受けてください。

次の日本文を英語に訳しなさい。

1. 記憶の中の光景をたぐりよせながら，なんとかそれらしい場所まで来たが，自信がない。(00 京都)

2. 「コンピューターは間違えません」という決まり文句があるが，それは要するに扱う人間の側が間違えることが多いということだ。(00 京都)

3. ワープロやパソコンが普及したおかげで，「書く」という行為はすっかり様変わりして，たとえば「筆をとる」といった言葉も死語になりつつある。(96 京都)

4. 融通が利くタイプの人間は周囲には受けがいいかもしれないが，仕事の方は何か物足りないところがあるように思われる。(03 京都)

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

5. 文化財をおろそかにすることは，そうした人々の努力をないがしろにすることであるという事実を忘れてはならない。（02 京都）

NOTE

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

【2】日本語を咀嚼する④

＊解答の該当ページを開いて，授業を受けてください。

6. 楽しいはずの海外旅行にもトラブルはつきものだ。たとえば，悪天候や自然災害によって飛行機が欠航し，海外での滞在を延ばさなければならないことはさほど珍しいことではない。（11 京都）

7. コンクリートの建物に囲まれ，機能第一主義の無機質な都会で生活していると，鳥や虫の鳴き声に耳をすませたり，名も知らぬような草木に目をやったりしながら，季節の微妙な移り変わりを実感するようなことがめっきり少なくなってきたように思う。（08 京都）

8. もっと心に余裕を持ち，一回きりのかけがえのない人生をうるおいのあるものにしたいと考えて，田舎に移住することを決断する人が近年増えてきているのも無理からぬことである。（08 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

【3】文を切る

＊解答の該当ページを開いて，授業を受けてください。

9. 雑事に追われて忙しいだけの生活からしばしの逃避行を敢行したあの時の私は，もしかしたら，めずらしく無邪気な子供のように心が澄んでいたのかもしれません。

（07 京都）

10. いやしくも映画なり音楽なりの愛好家である以上，お気に入りの候補など相当数あるはずであり，その中から一つをとるには，残りの全てを捨てねばならない。（11 京都）

11.　その主役はどこにでもいそうな犬で，そいつがある町にふらりとやってきては，そこで起こった事件の解決に協力し，人間からほめられる前に姿を消して，また次の町に向かって旅をつづけるのだ。（06 京都）

12. 多忙をきわめる一国の首相も何とかやりくりして長期の休暇を取るし，かき入れ時の観光地のレストランやホテルでさえ，経営者や従業員のために，休業するところも少なくない。（03 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第五回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. 決まり文句

① old-fashioned phrase　② stereotype phase
③ conventional phrase　④ traditional phase

2. 普及する

① spread　② widen　③ deepen　④ endeavor

3. 融通が利く

① widespread　② flexible
③ handy　④ brave

4. 何か物足りない

① lack something　② result something
③ kick something　④ tolerate something

5. ないがしろにする

① fail to do　② ignore　③ elect　④ participate

6. 雑事

① internal affairs　② daily affairs
③ love affairs　④ current affairs

7. いやしくも

① if S were to do,　② if S ～ at all,
③ even though ～ ,　④ in spite of ～ ,

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第６講　英文読解④

ポイント

【1】対比の発見
【2】SVMO
【3】no more A than B の変形

次の文章の下線をほどこした部分 (1) ～ (4) を和訳しなさい。

A quarter of a century ago, moral psychology was part of developmental psychology. Researchers focused on questions how children develop notions of fairness. The basic question behind this research was where morality came from. There are two obvious answers: nature or nurture. If you pick nature, then you are a nativist. You believe that moral knowledge is pre-loaded in our minds, or perhaps even inscribed by God. If you choose nurture, then you are an empiricist. You believe that children are morally neutral at birth, as John Locke would put it, and learn it particularly from adults.

However, there is a third possible answer: rationalism. (1)It assumes that morality varies around the world and across the centuries, and thus cannot be inborn. It also doubts the idea that whatever morals we have as grown-ups must have been learned during our childhood experience of adults telling us what is right and wrong. Instead, the rationalist approach asserts that children figure out morality for themselves. This third answer is now a major focus of moral psychology.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

This new approach owes much to Jean Piaget, the greatest developmental psychologist of all time. He came up with this insight based on his early career in zoology. (2)He was fascinated by the stages that insects went through as they transformed themselves. Later, when his attention turned to children, he brought with him this interest in stages of development.

Piaget focused on the kinds of errors children make. For example, he put water into two identical drinking glasses and asked children to tell him if the glasses held the same amount of water. They answered yes. Then he poured the contents of one of the glasses into a tall skinny glass and asked them to compare the new glass to the one that had not been touched. Children younger than six or seven often said the tall glass now held more water, because the level was higher. They did not understand the total volume of water was preserved when it moved from glass to glass. (3)He also found it pointless for adults to explain that the volume of water was exactly the same until the youngsters reached an age and cognitive stage when their minds were ready to grasp it. Once the little ones were ready, they figured it out for themselves just by playing with glasses of water.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

Piaget argued children's understanding of morality was like their understanding of those water glasses. We cannot say that it is inborn, and we cannot say that children learn it directly from adults. It is, rather, self-constructed. (4)Taking turns in a game is like pouring water back and forth between glasses. No matter how often you do it with three-year-olds, they are just not ready to digest the concept of fairness, any more than they can understand the idea of volume conservation. After surpassing the age of five or six, the children will play games, have arguments, and work things out together, thereby develop notions of fairness without the help of adults.

（13 京都 大問 1）

[The Righteous Mind: By Jonathan Haidt]

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第六回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. 教育
① neighbor　② neutral　③ nutrition　④ nurture

2. 刻む
① ascribe　② prescribe　③ inscribe　④ describe

3. 仮定する
① acquire　② adapt　③ assume　④ adopt

4. 洞察
① reminder　② rarity　③ insight　④ imitation

5. 魅了する
① fantasy　② fantastic　③ fanatic　④ fascinate

6. 同一の
① incidental　② identical　③ ideological　④ ideal

7. 認知の
① cognitive　② commemorate　③ commodity　④ co-build

8. 主張する
① acquire　② adapt　③ assert　④ digest

9. 消化する
① digest　② deed　③ defend　④ determine

10. 越える
① solid　② seeming　③ surpass　④ select

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第７講　英文読解⑤

ポイント

【1】not A but B
【2】強制倒置
【3】指示語

次の文章を読み，下の設問 (1) ～ (3) に答えなさい。

The properties of a piece of matter are defined not by the basic building blocks themselves but by the way they are organised into hierarchies. This paradigm — where structure defines function — is one of the overarching principles of biological systems, and the key to their innate ability to grow, self-repair, and morph into new functions. Spider silk is one of the most remarkable examples of nature's materials, created from a simple protein spun into fibres stronger than steel.

As we begin to appreciate the universal importance of hierarchies, engineers are applying this understanding to the design of synthetic materials and devices. They can gain inspiration from a surprising source: music.

In the world of music, a limited set of tones is the starting point for melodies, which in turn are arranged into complex structures to create symphonies. Think of an orchestra, where each instrument plays a relatively simple series of tones. (1)Only when combined do these tones become the complex sound we call classical music. Essentially, music is just one example of a hierarchical system, where patterns are nested within larger patterns — similar to the way words form sentences, then chapters and eventually a novel.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

Composers have exploited the concept of hierarchies for thousands of years, perhaps unknowingly, but only recently have these systems been understood mathematically. This maths shows that the principles of musical composition are shared by many seemingly diverse hierarchical systems, suggesting many exciting avenues to explore. From the basic physics of string theory* to complex biological material, different functions arise from a small number of universal building blocks. I call this the universality-diversity-paradigm.

Nature uses (2)this paradigm to design its materials, creating new functions via novel structures, built using existing building blocks rather than fresh ones. Yet through the ages humans have relied on a totally different approach to construct our world, introducing a new building block, or material, when a new function is required.

It is not the building block itself that is limiting our ability to create better, more durable or stronger materials, but rather our inability to control the way these building blocks are arranged. To overcome this limitation, I am trying to design new materials in a similar way to nature. In my lab we are using the hidden structures of music to create artificial materials such as designer silks and other materials for medical and engineering applications. We want to find out if we can reformulate the design of a material using the concept of tones, melodies and rhythms.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

Our brains have a natural capacity for dealing with the hierarchical structure of music, a talent that may unlock a greater creative potential for understanding and designing artificial materials. For example, in recent work we designed different sequences of amino acids based on naturally occurring ones, introducing variations to create our own materials with better properties. However, the way in which the different sequences of amino acids interact to form fibres is largely a mystery and is difficult to observe in an experiment. To gain more understanding, we translated the process by which sequences of amino acids are spun into silk fibres into musical compositions.

In this translation from silk to music, we replaced the protein's building blocks (sequences of amino acids) with corresponding musical building blocks (tones and melody). As the music was played, we could "listen" to the amino acid sequences we had designed, and deduce how certain qualities of the material, such as its mechanical strength, appear in the musical space. (3)Listening to the music improved our understanding of the mechanism by which the chains of amino acids interact to form a material during the silk-spinning process. The chains of amino acids that formed silk fibres of poor quality, for example, translated into music that was aggressive and harsh, while the ones that formed better fibres sounded softer and more fluid, as they were derived from a more interwoven network. In future work we hope to improve the design of the silk by enhancing those musical qualities that reflect better properties — that is, to emphasise softer, more fluid and interwoven melodies.

* string theory　ひも理論

（15 京都 大問 1）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

[Markus J. Buehler, 'Stuff symphony: Beautiful music makes better materials', New Scientist, 29 January 2014 (c) 2014 Reed Business Information - UK. All rights reserved. Distributed by Tribune Content Agency]

(1) 下線部 (1) を和訳しなさい。

(2) 下線部 (2) が指している内容を，本文の主旨に照らして日本語 30 ～ 50 字で述べなさい（句読点を含む)。

(3) 下線部 (3) を和訳しなさい。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第七回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. 特質
   ① property　② perplex　③ principal　④ principle

2. 階層
   ① humidity　② hemisphere　③ hinder　④ hierarchy

3. 先天的な
   ① identical　② according　③ innate　④ coordinate

4. 高める
   ① enchant　② enhance　③ exploit　④ explore

5. 多様な
   ① corresponding　② artificial　③ diverse　④ synthetic

6. 利用する
   ① lure　② explore　③ deplore　④ exploit

7. 枠組み
   ① prototype　② temporal　③ paradigm　④ diagram

8. 耐久性のある
   ① dreadful　② durable　③ extensive　④ exhaustible

9. 比較的
   ① comparing　② relatively　③ complex　④ seemingly

10. 演繹する
   ① reduce　② induce　③ deduce　④ collide

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第８講　英文読解⑥

ポイント

【1】無 S tell O_1 O_2
【2】先行詞の位置
【3】関係代名詞の as

次の文章の下線をほどこした部分 (1) ～ (3) を和訳しなさい。

We have all heard of experts who fail basic tests of sensory selection in their own field: wine snobs who cannot tell red from white wine, or art critics who see deep meaning in random lines drawn by a computer. We delight in such stories since anyone who pretends to be an authority is an easy target. But what if we shine the spotlight on choices we make about everyday things? Experts might be forgiven for being wrong about the limits of their skills as experts, but could we be forgiven for being wrong about the limits of our skills as experts on ourselves?

We have been trying to answer this question using techniques from magic performances. Rather than playing tricks with alternatives presented to participants, we secretly changed the outcomes of their choices, and recorded how they reacted. For example, in an early study we showed our volunteers pairs of pictures of faces and asked them to choose the most attractive from each pair. In some trials, immediately after they made their choice, we asked people to explain the reasons behind their choices.

(1)<u>Unknown to them, we sometimes used a card trick to exchange one face for the other so they ended up with the one they did not choose. Common sense tells us that all of us would notice such a big change in the outcome</u>

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

of a choice. But the result showed that in 75% of the trials our participants were blind to the mismatch, even offering 'reasons' for their 'choice'.

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

We called this effect 'choice blindness', echoing change blindness, the phenomenon identified by psychologists where a remarkably large number of people fail to spot a major change in their environment. Recall the famous experiments involving three participants X, Y and Z. X asks Y for directions and while Y is struggling to help, X is switched for Z — and Y fails to notice. Researchers are still pondering the full implications, but it does show how little information we use in daily life, and challenges the idea that we know what is going on around us.

When we set out, we aimed to contribute to the enduring, complicated debate about self-knowledge and intention. (2)<u>For all the intimate familiarity we feel we have with decision-making, it is very difficult to know about it from the 'inside': one of the great barriers for scientific research is the nature of subjectivity</u>.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

(3)As anyone who has ever been in a verbal disagreement can confirm, people tend to give elaborate justifications for their decisions, which we have every reason to believe are nothing more than rationalizations after the event. To prove such people wrong, though, is an entirely different matter: who are you to say what my reasons are?

However, with choice blindness we drive a large wedge between intentions and actions in the mind. As our participants give us verbal explanations about choices they never made, we can show them beyond doubt — and prove it — that what they say cannot be true. So our experiments offer a unique window into the storytelling we do to justify our past actions, which would otherwise be very difficult to obtain.

（10 京都 大問 1）

[Choice blindness: You don't know what you want, New Scientist, 15 April 2009 (c) 2009 Reed Business Information - UK. All rights reserved. Distributed by Tribune Content Agency]

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第八回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. 感覚の

① sole　② solid　③ selective　④ sensory

2. 権威者

① authority　② authentic　③ anthropology　④ auditory

3. 選択肢

① imaginative　② supportive　③ sensitive　④ alternative

4. 熟慮する

① wonder　② wander　③ detour　④ ponder

5. 主観

① selection　② solidity　③ objectivity　④ subjectivity

6. 含蓄

① linger　② exploration　③ exploitation　④ implication

7. 確認する

① confirm　② conform　③ comfort　④ compose

8. 入念な

① resident　② commitment　③ irrelevant　④ elaborate

9. 詳細な

① sincere　② alternative　③ intimate　④ irresponsible

10. 精通

① reduction　② literacy　③ deduction　④ familiarity

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第９講　英作文③

ポイント

【1】実践演習①
【2】実践演習②
【3】実践演習③

ポイント【1】実践演習①

次の文章を英訳しなさい。

(1) 今日，睡眠不足は見過ごせない問題となっている。原因の一つは，社会全体が深夜も多くの人が起きていることを想定して動いていることである。照明器具の発達も，我々の体内時計を狂わせているのかもしれない。その一方で，多くの学校や会社の始まる時間は変わっていない。こうして睡眠不足が生まれやすくなり，日中の集中力の低下を引き起こすのだ。

（13 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【2】実践演習②

次の文章を英訳しなさい。

(2) 南半球を旅行していた時に，見慣れない星々が奇妙な形を夜空に描いているのを目にした。こうした星座のなかには，航海に必要な器具や熱帯に住む動物の名前が付けられたものがある。星座の名前の由来について, 私には正確な知識がないが, 何百年か前の船乗りたちが何を大切にし，何に驚いていたのか，その一端がうかがわれる。

(13 京都)

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【3】実践演習③

次の文章を英訳しなさい。

(3) 人間の性格は見かけよりも複雑なので，相手のことが分かることなどあるはずがない。とは言うものの，初対面の人物とほんの少し言葉を交わしただけで，その人とまるで何十年も前からつきあいがあったかのような錯覚に陥ることがある。こうしたある種の誤解が，時として長い友情のきっかけになったりもする。

（12 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第九回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. 見過ごせない問題

① an overlooking problem

② an overlooked problem

③ a problem you should not overlook

④ a problem not overlooking

2. 社会全体

① society as a whole

② society in the whole

③ society as a world

④ worldwide society

3. 証明器具の発達

① the lighting equipment of developer

② the development of lighting equipment

③ the developed appliances of light

④ the developing light appliances

4. 集中力の低下

① light focus

② considerable concentration

③ focus reducing

④ poor concentration

5. 航海に必要な器具

① equipment necessary for navigations

② necessary appliances to travelers

③ necessary equipment to travelers

④ applications necessary for navigators

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第 10 講　英作文④

ポイント

【1】実践演習④
【2】実践演習⑤
【3】実践演習⑥

ポイント【1】実践演習④

次の文章を英訳しなさい。

(1) 私の意見では，現代の若者は性別を問わず自分で調理できることが大切である。料理をおいしく仕上げるためには豊かな想像力や手先の器用さが要求されるので，心身の健康にとても良い。食材に意識的になれば自然への関心も高まる。さらに，料理で友人をもてなすことができると，あるいは人と共同して料理ができると，絆が深まることは間違いない。

（12 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【2】実践演習⑤

次の文章を英訳しなさい。

(2) 子供のころに，本を読んで感動したり，わくわくしたりした思い出は，一生消えることのないほど強烈なものである。子供は未知の世界に対して新鮮な好奇心を持ち，想像力が豊かであるため，本の世界のなかで生きることができるのだ。成長してさまざまな試練に出会ったときに，そのような経験が思わぬ力を発揮する場合がある。

(08 京都)

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ポイント【3】実践演習⑥

次の文章を英訳しなさい。

(3) 昔は同じ町内に怖い大人が必ず何人かいて，子供が人として恥ずかしいことをすると，いつも本気になって説教してくれたものである。そこには，子供を地域社会全体で育てるのだという強い意識が存在していたのだと思う。そんな雰囲気のおかげで，子供も自分は社会の一員であるという自覚をはぐくんでいくことができた。

（02 京都）

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

NOTE

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　第十回

次の見出し語の意味に合う表現を，下の①～④から一つずつ選びなさい。

1. 性別を問わず

① various genders regarding　② various genders concerned
③ regarding their genders　④ regardless of gender

2. 手先の器用さ

① hands skillful techniques　② skillful hands
③ skilled with their hands　④ skills with their hands

3. 食材に意識的になる

① become aware of ingredients　② pay attention to cuisine
③ pay attention to groceries　④ be conscious of food processors

4. 一生消えることのないほど強烈な

① too intense to stay in your memory all your life
② so intense to stay in your memory all your life
③ intense enough that stay in your memory all your life
④ so intense that they stay in your memory all your life

5. 昔は同じ町内に怖い大人が必ず何人かいた。

① In the past, there were always some mean adults in every neighborhood.
② In the past, there were always some rude adults in every neighborhood.
③ In the past, there were always some nasty adults in every neighborhood.
④ In the past, there were always some strict adults in every neighborhood.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　解答編

最難関の京都大学の英語であっても，復習の大切さは何ら変わりません。とくに，和訳問題でも下線部だけに特化するのではなくて，その他の表現からも英語全般に必要な力を養っていきましょう。英作文に関しても，難しい日本語➡かみ砕いて簡単な日本語にする➡英語になおすという思考回路を養っていきましょう。

肘井　学

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第１講　解答

<解答>
全訳の下線部を参照。

<全訳>
　教育機会を配分することは，人間が発展していく可能性を決定する際に，重要な役割を果たす。国の中で政府や国民は，教育の機会の不平等が原因で，収入，健康，そしてより広い人生の可能性において不平等になることをますます認識している。そして，国内で真実であることは国家間でも真実だ。教育の世界レベルでの大きな格差は，収入，健康および人間が発展するその他の側面において，お金持ちの国と貧しい国の間の極端な隔たりを大きくしている。

　教育の機会の格差の程度は，十分に広く認識されているわけではない。教育は普遍的人権である。しかし，その権利を享受することは，出生と受け継いだ環境によって大きく条件付けられる。教育を受ける機会は，どこで生まれたか，そして，親の収入や国籍を含めた，子供にはどうすることもできない他の要因に大きく影響される。

　世界的な観点では，発展途上国に生まれることは，機会が減る強い指標となる。(1) 学業の到達度は，平均的な教育の年数や到達学年という観点から測定すると，（確かに限定的なものだが），世界的な不平等をはかる 1 つの基準となる。経済協力開発機構（OECD）のほぼ全ての加盟国が，9 年までの普遍的な就学を成し遂げているが，発展途上地域のほとんどの国はこの位置からほど遠い。16 歳時点で，OECD 加盟国の 16 歳人口の 80% 以上が中学校に在学中だが，一方で，サハラ以南のアフリカの 16 歳人口の 4 分の 1 が，いまだに小学校に在学中である。4 年後の 20 歳時点では，OECD の 20 歳人口のうち，およそ 30% が中学校以降の教育を受けている。サハラ以南のアフリカの数字は 2% になる。

　(2) これらの数値は際立ったものだけれども，全体のほんの一部しか伝えていない。機会の不平等について考える 1 つの方法は，ある国に生まれた子供が，他のどこかで生まれた子供と比較して，一定レベルの教育を受けられる可能性を考慮することだ。その結果は色々なものを明らかにしてくれる。(3) それによって，フランスやイギリスの子供たちが高等教育に進む可能性よりも，マリやモザンビークのような国の子供たちが，初等教育を終えられる可能性が低いということがわかる。到達度の格差はサハラ以南のアフリカに限られているわけではない。ラテンアメリカと，南アジア，西ア

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

ジアで小学校に入学する五人中およそ一人の児童が，最終学年まで残ることができない。

　教育の世界的な不平等は，収入の不平等を反映している。その関連性は，偶然の一致ではない。教育と富の創造の関係は複雑だけれども，知識は経済成長や生産性に重要な影響を与えている。ますます知識をベースとする国際経済において，教育の機会の格差はより重要になりつつある。現在の教育の不平等が，明日の世界レベルでの富の配分における不平等，そして健康と雇用の機会における不平等を予言するものとみなすことができるという認識がますます増えてきている。サハラ以南のアフリカの半数の国々で，小学校最終学年まで残っている率が 67% かそれ以下であるという事実は，国際経済でのその地域の排斥を克服する可能性と無関係ではない。

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第１講　重要語彙リスト

1	distribution	分配
2	prospect	見込み，可能性
3	be linked to	～につながっている
4	reinforce	強くする
5	gulf	溝
6	condition	条件付ける
7	indicator	指標
8	measure	計測する
9	primary	主要な，初等の
10	figure	数字
11	striking	著しい，際立った
12	relative to	～と比較して
13	mirror	反映する
14	association	関連性
15	coincidental	偶然に一致した
16	take on	帯びる
17	irrelevant	無関係の
18	marginalization	排斥

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第１講　音読用白文　① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

The distribution of educational opportunity plays a key role in shaping human development prospects. Within countries, governments and people increasingly recognize that unequal opportunities for education are linked to inequalities in income, health and wider life chances. And what is true within countries is true also between countries. Large global gaps in education reinforce the extreme divides between rich and poor nations in income, health and other aspects of human development.

The full extent of the gulf in opportunities for education is not widely appreciated. Education is a universal human right. However, enjoyment of that right is heavily conditioned by birth and inherited circumstance. Access to education is greatly influenced by where one is born and by other factors over which children have no control, including parental income and nationality.

From a global perspective, being born in a developing country is a strong indicator for reduced opportunity. School achievement, measured in terms of the average number of years or grade reached in education, is one (admittedly limited) measure of global inequality. While almost all member countries of the Organization for Economic Co-operation and Development (OECD) have attained universal school achievement to grade 9, most countries in developing regions are far from this position. At age 16, over 80% of the population of the OECD countries is in secondary school while one-quarter of sub-Saharan Africa's population is still in primary school. Four years later, at age 20, around 30%, of the OECD population is in post-secondary education. The figure for sub-Saharan Africa is 2%.

Striking as they are, these figures tell only part of the story. One way of thinking about unequal opportunity is to consider the chance that a child born in one country will achieve a given level of education relative to a child born somewhere else. The results are revealing. They show that children in countries such as Mali and Mozambique have less chance of completing primary school than children in France or the United Kingdom have of reaching higher education. The gulf in attainment is not restricted to

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

sub-Saharan Africa. Around one in five pupils entering primary school in Latin America and in South and West Asia does not survive to the last primary grade.

Global inequalities in education mirror inequalities in income. The association is not coincidental. While the relationship between education and wealth creation is complex, knowledge has an important influence on economic growth and productivity. In an increasingly knowledge-based international economy, differences in educational opportunities are taking on more importance. There is a growing sense in which today's inequalities in education can be seen as a predictor for tomorrow’s inequalities in the global distribution of wealth, and in opportunities for health and employment. The fact that in half the countries of sub-Saharan Africa the survival rate to the last grade of primary school is 67% or less is not irrelevant to prospects for overcoming the region's marginalization in the global economy.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第２講　解答

＜解答＞
全訳の下線部を参照。

＜全訳＞

私はよく尋ねられる。「あなたは精神医学の研修から何を得ましたか。それは神経科学者としてのあなたの経歴に有益なものでしたか？」と。

私はいつもそのような質問に驚く。というのは，精神医学における私の研修と精神分析学への興味が私の科学的思考のまさに中心にあるということは，私にとって明らかなことだからだ。それらは，私の研究のほぼすべての側面に影響を与えてきた，行動に関する見方を与えてくれた。もし私が臨床研修をとばして，もっと早くにフランスに行き，分子生物学の研究所で時間を過ごしていたら，私の経歴のかすかに早い時点で，脳における遺伝子制御の分子生物学を研究していたかもしれない。(1) しかし私の研究に影響を与え，意識下のそして無意識下の記憶に対する私の興味を刺激してきた全般的な考えは，精神医学と精神分析学が私に開いてくれた精神に対する見方がもとになっている。したがって，熱意のある精神分析医としての私の最初の経歴は，ほとんど本道からの遠回りとはならなかった。むしろ，それ以後私が成し遂げてきたあらゆることの教育的素養となっていた。

しばしば，研究をしたい新しく卒業予定の医学生が，基礎的な教育課程をもっととるべきか，すぐに研究に進むべきか私に尋ねてくる。私はいつも，よい研究室に入るように彼らに勧める。もちろん教育課程は重要だ。私は，国立精神衛生研究所にいた数年の間ずっと複数の授業を取り続け，そして今日でもセミナーや会議から，同僚から，学生から学び続けている。しかし，理論科学について文献を読むよりも，自ら関わっている実験に関する科学的文献を読む方が，ずっと意義深いし，楽しい。

どれほどささいなものであろうとも，新しい発見をすることほど，興奮して想像力を刺激するものはほとんどない。(2) 新しい発見のおかげで，初めて自然の一部，すなわちあるものがどう機能しているかというパズルの小さなピースを見ることができる。私は一度問題にぶつかると，完全な全体像をつかむこと，そして，昔の科学者たちがそれについて何を考えていたのかを知ることが極めて役に立つと思う。私はどのような思考回路が生産的だと判明したのかだけでなく，ある他の方針が，どこで，なぜ非生産的だと判明したのかについても知りたい。だから，私はフロイト心理学や，学習

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

と記憶の分野の昔の研究者たちから，とても多く影響されてきた。その人たちの考え，そして誤りでさえ，私の後の研究にすばらしく豊富な文化的背景を与えてくれた。

　私はまた，大胆であること，困難な問題に，とりわけ，最初は煩雑で，体系化されていないように見える問題に取り組むことが重要だと思う。(3) ある分野から別の分野に移ったり，異なる学問の境界で研究をするような，新しいことを試みることを恐れるべきではない。というのは，最も興味深い問題のいくつかが存在すのは，そうした境界だからだ。研究中の科学者は，絶えず未発見のものを学び続け，未知のものだからといって新しい分野に果敢に挑むことを妨げられるわけではない。その人たちは自分の興味に本能で従い，ことを進めていく中で，必要な科学を学ぶ。未踏の領域での研究ほど，自己研鑽の上で刺激的なものはない。私はグルンドフェストとパープラのもとで研究を始める前は，科学に対して有益な準備は何もしていなかった。私はジミー・シュワルツと共同作業をしたときは，生化学の知識がごくわずかしかなかったし，リチャード・アクセルと私が共同研究を始めたときは，分子遺伝学について何も知らなかった。それぞれの場合で，新しいことを試みることは不安を引き起こすが，わくわくするものでもあるとわかった。他のみんながやっていて，他人でも同程度にできる決まりきった実験を行うよりも，新しくて根本的なことを試みて数年失う方がよいことだ。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第２講　重要語彙リスト

1	psychiatric	精神医学の
2	neural	神経の
3	residency training	研修
4	molecular	分子の
5	overarching	包括的な
6	fuel	刺激する
7	derive from	～が由来だ
8	psychoanalysis	精神分析
9	initial	最初の
10	aspire	熱望する
11	detour	回り道
12	bedrock	基礎
13	coursework	教育課程
14	urge O to do	O に～するように勧める
15	laboratory	研究所
16	bold	大胆な
17	tackle	取り組む
18	messy	煩雑な
19	unstructured	体系立っていない
20	discipline	学問
21	reside	居住する
22	be inhibited from	～を妨げられる
23	venture into	～にあえて進む
24	instinctively	本能で
25	unexplored	未踏の
26	join force	力を合わせる
27	provoke	引き起こす
28	exhilarate	わくわくさせる

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第２講　音読用白文　①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧　⑨　⑩

I am often asked, "What did you gain from your psychiatric training? Was it profitable for your career as a neural scientist?"

I am always surprised by such questions, for it is clear to me that my training in psychiatry and my interest in psychoanalysis lie at the very core of my scientific thinking. They have provided me with a perspective on behavior that has influenced almost every aspect of my work. Had I skipped residency training and gone to France earlier to also spend time in a molecular biology laboratory, I might have worked on the molecular biology of gene regulation in the brain at a slightly earlier point in my career. But the overarching ideas that have influenced my work and fueled my interest in conscious and unconscious memory derive from a perspective on mind that psychiatry and psychoanalysis opened up for me. Thus, my initial career as an aspiring psychoanalyst was hardly a detour from the main path; rather, it was the educational bedrock of all I have been able to accomplish since.

Often, newly graduating medical students who want to do research ask me whether they should take more basic coursework or go into research right away. I always urge them to get into a good laboratory. Obviously, coursework is important — I continued to take courses throughout my years at the National Institute of Mental Health, and I continue to this day to learn from seminars and meetings, from my colleagues, and from students. But it is much more meaningful and enjoyable to read the scientific literature about experiments you are involved in yourself than to read about science in the abstract.

Few things are more exciting and stimulating to the imagination than making a new finding, no matter how modest. A new finding allows one to see for the first time a part of nature — a small piece of the puzzle of how something functions. Once I have gotten into a problem, I find it extremely helpful to get a complete perspective, to learn what earlier scientists thought about it. I want to see not only what lines of thought proved to be productive, but also where and why certain other directions proved to be unproductive. So I was very much influenced by the psychology of Freud and by the early workers in

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

the field of learning and memory. Their thinking, and even their errors, provided a wonderfully rich cultural background for my later work.

I also think it is important to be bold, to tackle difficult problems, especially those that appear initially to be messy and unstructured. One should not be afraid to try new things, such as moving from one field to another or working at the boundaries of different disciplines, for it is at the borders that some of the most interesting problems reside. Working scientists are constantly learning undiscovered things and are not inhibited from venturing into a new area because it is unfamiliar. They follow their interests instinctively and teach themselves the necessary science as they go along. Nothing is more stimulating for self-education than working in an unexplored area. I had no useful preparation for science before I began with Grundfest and Purpura; I knew very little biochemistry when I joined forces with Jimmy Schwartz; and I knew nothing about molecular genetics when Richard Axel and I began to collaborate. In each case, trying new things proved anxiety-provoking but also exhilarating. It is better to lose some years trying something new and fundamental than to carry out routine experiments that everyone else is doing and that others could do as well as you.

京都大学英語対策講座　第３講　解答

＜解答＞

全訳の下線部を参照。

＜全訳＞

なじみのある丸いドアノブのついたドアを開けることは，私たちのほとんどが子供のときにできるようになることだ。片方の小さな手だけでは，ドアノブを十分に握ることはできないかもしれないが，私たちは成長して最終的に片手だけで簡単にドアノブを握ることができるようになるまでは，二つの手を使うことができる。(1) ドアノブを回すという一見すると単純に見える作業の仕組みには，手がドアノブに，そしてそれを通してドアに及ぼすさまざまな力が伴う。ドアノブの形が，丸い，あるいは円筒形の場合，指がドアノブの縁に与える圧力によって，ドアノブを回すほどの摩擦が生じなければならない。一度錠が外れたら, 圧力をかける方法を変えなければならない。ドアを自分の方に動かすには，　指をドアノブの後ろにかけて引かなければならない。あるいは，ドアを押して開けるには，ドアノブの正面を押さなければならない。もちろん，私たちがこのすべてを自然に行うのは，ドアの開け方が身についているからだ。

時々，私たちがドアノブに与えられる最大の圧力でさえも，それを回すことができないことがある。たとえばこれが当てはまるのが，手やドアノブが滑るせいで，皮膚とドアノブの磨かれた金属の間に十分な摩擦の力を作り出せない場合である。手袋をはめているせいで，ドアノブを動かせるほど，しっかりつかめていないかもしれない。(2) 毎日発明品が生まれるのは，そういったよくある家庭内の，完全な失敗ではないにしても，イライラが元となるからである。ある問題を解決しようとする最初の試みは，手近な所の目的にかなう道具を借りて，既存の技術を改善することから始まるのはよくあることだ。

多くの場合，こういった解決策は，家庭で使うことを目的として，個人によって考案される。たとえば，手とドアノブの摩擦の力を増やす 1 つの方法は，ドアノブの周りにぴったりと合うゴムバンドをつけることだ。(3) 美的にはさらに好ましくない解決策としては，テープを使って，ドアノブを包むこともあるかもしれない。しかし，そのような解決策には，ドアノブと手の間の摩擦の力を増やす，より優雅で構造的に統一された方法が強く求められる。

手とドアノブの間で十分な握力を作り出せないという問題は，ドアノブの形を横長

© RECRUIT HOLDINGS

本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

か上下に長い形に変えることによっても解決できる。(4) この改良によって，ドアノブはより卵のような形となり，摩擦によって，というよりもむしろドアノブの両端を反対方向に押すという行為，すなわち，ドアノブを事実上一組のてことして動かすことで，回すことができる。丸みのあるドアノブは，どんな形でも事実上てこの連続体である。このことを考慮すると，今日の丸い，あるいは円筒形のドアノブが，時々それらが実際にはてこであるという事実を隠さないドアハンドルに取って代わられてきたのも全く驚きではない。ドアレバーは多くの種類の装飾的な形状や仕上がりで売られているが，基本的にはすべて，ドアを開く十分な手の大きさや強さや握力がない人々の問題を解決する手段である。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第３講　重要語彙リスト

1	encompass	包む
2	grasp	つかむ
3	mechanic	仕組み
4	seemingly	一見すると
5	involve	含む，関係する，伴う
6	exert	行使する
7	spherical	丸い
8	cylindrical	円筒形の
9	induce	引き起こす
10	friction	摩擦
11	apply	（力などを）かける
12	moisture	湿気
13	device	装置
14	aesthetically	美的に
15	elegant	優雅な
16	integral	必須の，完全な，一体化した
17	prolate	上下に長い
18	modification	修正
19	given	～を考慮すると
20	disguise	隠す

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第３講　音読用白文　①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧　⑨　⑩

Opening a door equipped with a familiar round doorknob is something that most of us learn to do as children. Even though one small hand might not fully encompass the knob, we can use two hands until we grow up and can finally grasp the knob easily with one. The mechanics of the seemingly simple task of turning a doorknob involve a variety of forces that the hand exerts on the knob and through it to the door. If the shape of the knob is spherical or cylindrical, the pressure of the fingers on the edge must induce enough friction to cause it to turn. Once the bolt is released, we must change how we apply pressure. To move the door towards us our fingers must pull the back of the knob or we must press the front of the knob to push it open. We do all this naturally, of course, having learned the way to open a door.

Sometimes even the greatest pressure we can exert on a doorknob will not enable us to turn it. This will be the case, for example, if we cannot develop enough frictional force between our skin and the polished metal of the hardware due to moisture on the hand or the knob. Wearing gloves might also prevent us from grasping a doorknob firmly enough to operate it. It is of such common domestic frustrations, if not absolute failures, that everyday inventions are born. Typically, first attempts to fix a problem begin with improving the existing technology with the aid of devices that serve the purpose at hand. In many cases, these fixes are devised by individuals for use in their homes. For example, one way to increase the frictional force between the hand and the doorknob is to place around the knob a tight-fitting rubber band. An even less aesthetically pleasing solution might be to wrap the doorknob with some tape. But such solutions call out for more elegant and architecturally integral means of increasing the frictional force between the knob and the hand.

The problem of not being able to develop enough grip between the hand and the doorknob can also be solved by changing the shape of the knob to oblate or prolate. This modification shapes the knob more like an egg, which can be turned not so much by the friction but rather by the action of pushing opposite sides of the knob in opposing directions, effectively working it as a

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

pair of levers. A doorknob of whatever roundish shape is in effect a continuum of levers. Given this, it is no surprise that today spherical and cylindrical doorknobs have sometimes been replaced by door handles that do not disguise the fact that they are indeed levers. Door levers come in a wide variety of decorative shapes and finishes, but they are all basically means to solve the problem of people not having enough size or strength or grip in their hands to open a door.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第４講　解答

【1】

1. The number of people who enjoy camping on weekends has been increasing.

2. Whether it rains too little or too much, it causes disaster.

3. What you should consider in education is not only the content of education but also the characters of the teachers.

4. We are so used to many cultural assets around us that we tend to take their existence for granted.

5. It's a shame that some people break branches off trees and leave their garbage behind.

【2】

6. When I was a child, traveling by train was exciting.

7. How one sees things and what one likes depend on each person.

8. In Europe, many people travel to the south in summer.

9. Those who make jokes can be looked down on as uneducated.

10. What fascinated me must have been the policy of not settling down in a single place and keeping on moving.

11. Keep in mind that you should first doubt yourself instead of computers, especially when you are a beginner.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

【3】

12. When I look back now, the reason why what the teacher taught moved me seems to have been mainly that he or she had the respectable sincere characters.

13. However, I think that the effects of humor which makes human relations smooth should be recognized more.

14. You should not only receive temporary treatments, but also try to prevent disease and maintain your health.

15. However, the truth is that each cultural asset is the fruit of many years' efforts by many people who did their best to keep it.

16. At an airport in Paris, a man sitting on his trunk took a rest absent-mindedly with his chin in his hands.

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第５講　解答

【1】

1. Recalling the scenes, I have managed to get to the place where I think I used to be, but I’m not sure.

2. “Computers make no mistakes” is a conventional expression, which in fact means that people who handle them often make mistakes.

3. Because word processors and personal computers have spread, the act of “writing” has completely changed. For example, the phrase “take a pen” is disappearing.

4. People with a flexible mind may be popular with those around them, but when it comes to work, they seem to lack something.

5. Don’t forget the fact that to make light of cultural assets means to ignore their efforts.

【2】

6. Traveling abroad, which should be enjoyable, is never without trouble. For example, it is not so rare that you have to extend your stay overseas after airplanes don't fly owing to bad weather or a natural disaster.

7. I think that in a cold urban life surrounded by concrete buildings and focusing on efficiency, I seldom feel the subtle changes of the seasons by listening to the songs of birds and insects or viewing trees and other plants whose names I don’t know.

8. It is understandable that the number of people who decide to move to the countryside to be more relaxed and make their only life fulfilling has been increasing in recent years.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

【3】

9. In those days, I ran away for a while from the busy life in which I was always dealing with daily affairs. Perhaps I may have been unusually pure like innocent children.

10. If you are a lover of movies or music at all, you should have many favorites. In order to take one of them, you have to throw away all of the rest.

11. The main character is an ordinary dog. It comes aimlessly to a town, helps solve an incident which happened there, disappears before being praised by people, and resumes its travel to another town.

12. Prime ministers, who are very busy with their work, manage to take a long vacation. It is not rare that restaurants and hotels in tourist spots are closed even during the most profitable time for their managers and employees.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第６講　解答

＜解答＞

全訳の下線部を参照。

＜全訳＞

四半世紀前，道徳心理学は発達心理学の一部だった。研究者は，どうやって子供が公正さという概念を発達させていくのかという問題に重点的に取り組んでいた。この研究の背後にある基本的な疑問は，道徳というものがどこから生まれるかということだった。明白な解答が 2 つある。本性か教育かということだ。もしあなたが本性を選ぶなら，生得論者だ。あなたは，道徳的知識が，私たちの精神にもともと備わっていると信じているか，ひょっとすると神によって刻まれているとさえ信じている。もしあなたが教育を選ぶなら，経験主義者だ。あなたは，ジョン・ロックが言っていたように，子供は，生まれたときは道徳的に中立で，道徳を特に大人から学んでいると信じている。

しかしながら，三つ目の解答が存在しうる。それは合理主義だ。(1) それは，道徳観が世界中で，そして世紀によって異なるものであり，それゆえ先天的なものであるはずがないと仮定している。それはまた，大人になったときに私たちが身につけているどんな道徳でも，大人が善悪の判断を教えてくれるという子供時代の体験の中で身につけたものにちがいないという考えに疑問を呈する。その代わりに，合理主義者の方法は，子供は自分で道徳を理解するのだと主張する。この三番目の解答が，現在，道徳心理学の主要な焦点となっている。

この新しい研究法は，歴史上最も偉大な発達心理学者であるジャン・ピアジェに負うところが大きい。彼は初期の動物学での経歴にもとづいてこの洞察を思い付いた。(2) 彼は，昆虫が変態をする際に経る段階に魅了されていた。後に，関心が子供に向いたとき，彼は発達の諸段階に対するこうした興味を持ち込んだのだ。

ピアジェは子供がする誤りの種類に焦点を当てた。たとえば，彼は水を二つの同一の飲料用グラスに入れて，その二つのグラスに同じ量の水が入っているかを子供たちに尋ねた。子供たちは「そうだ」と答えた。そして，彼はグラスの一方の中身を細長いグラスに注ぎ，子供たちに，その新しいグラスを触れていない方のグラスと比べてみるように求めた。6，7 歳未満の子供は，細長いグラスは水位がより高いため，今はもっと水が入っている，と言うことがしばしばあった。彼らは，グラスからグラス

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

へと水を動かしても，水の全体量が維持されていることを理解していなかったのだ。(3) 彼はまた，子供の頭が，そのことを理解できる準備が整う年齢や認知の段階に達するまでは，水の量がちょうど同じだと大人が説明することは無駄であるとわかった。一度，準備が整ったら，子供たちは水の入ったグラスを使って遊ぶだけで，自分でそれを理解した。

ピアジェは，子供が道徳について理解するのは，彼らがこうした水の入ったグラスについて理解するようなものだと主張した。それは先天的なものとは言えないし，子供たちがそれを大人から直接学ぶとも言えない。それはむしろ，自力で築いていくものだ。(4) 交代でゲームをすることは，グラスとグラスの間で水を繰り返し移すようなものだ。それを三歳児と何度やろうと，彼らが量の保存という考え方を理解できないのと同様に，公平という概念を理解する準備もできていないのだ。5，6 歳を越えると，子供はゲームをしたり，議論をしたり，ものごとを一緒に解決したりして，その結果，大人の助けなしで公平さという概念を発達させるのだ。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第６講　重要語彙リスト

1	notion	考え，概念
2	obvious	明らかな
3	nature	本性（生まれ持った性質）
4	nurture	教育
5	load	積みこむ
6	inscribe	刻む
7	empiricist	経験主義者
8	neutral	中立の
9	rationalism	合理主義
10	assume	仮定する
11	inborn	生来の
12	assert	主張する
13	figure out	理解する
14	owe A to B	A は B のおかげだ
15	insight	洞察
16	fascinate	魅了する
17	transform	変形する，変態する
18	identical	同一の
19	pour	注ぐ
20	skinny	やせこけた
21	level	（高さの）基準位置，水位
22	preserve	保存する，維持する
23	pointless	無駄な
24	youngster	子供，若者
25	cognitive	認識の
26	grasp	理解する
27	take turns in ～	交代で～する
28	digest	消化する，（理解して）飲み込む
29	conservation	保存
30	surpass	越える

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第６講　音読用白文　①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧　⑨　⑩

A quarter of a century ago, moral psychology was part of developmental psychology. Researchers focused on questions how children develop notions of fairness. The basic question behind this research was where morality came from. There are two obvious answers: nature or nurture. If you pick nature, then you are a nativist. You believe that moral knowledge is pre-loaded in our minds, or perhaps even inscribed by God. If you choose nurture, then you are an empiricist. You believe that children are morally neutral at birth, as John Locke would put it, and learn it particularly from adults.

However, there is a third possible answer: rationalism. It assumes that morality varies around the world and across the centuries, and thus cannot be inborn. It also doubts the idea that whatever morals we have as grown-ups must have been learned during our childhood experience of adults telling us what is right and wrong. Instead, the rationalist approach asserts that children figure out morality for themselves. This third answer is now a major focus of moral psychology.

This new approach owes much to Jean Piaget, the greatest developmental psychologist of all time. He came up with this insight based on his early career in zoology. He was fascinated by the stages that insects went through as they transformed themselves. Later, when his attention turned to children, he brought with him this interest in stages of development.

Piaget focused on the kinds of errors children make. For example, he put water into two identical drinking glasses and asked children to tell him if the glasses held the same amount of water. They answered yes. Then he poured the contents of one of the glasses into a tall skinny glass and asked them to compare the new glass to the one that had not been touched. Children younger than six or seven often said the tall glass now held more water, because the level was higher. They did not understand the total volume of water was preserved when it moved from glass to glass. He also found it pointless for adults to explain that the volume of water was exactly the same until the youngsters reached an age and cognitive stage when their minds were ready to grasp it. Once the little ones were ready, they figured it out for themselves just by playing with glasses of water.

Piaget argued children's understanding of morality was like their understanding of those water glasses. We cannot say that it is inborn, and we

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

cannot say that children learn it directly from adults. It is, rather, self-constructed. Taking turns in a game is like pouring water back and forth between glasses. No matter how often you do it with three-year-olds, they are just not ready to digest the concept of fairness, any more than they can understand the idea of volume conservation. After surpassing the age of five or six, the children will play games, have arguments, and work things out together, thereby develop notions of fairness without the help of adults.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第７講　解答

＜解答＞

(1),(3) は全訳の下線部を参照。

(2)　少数の普遍的な構成要素からさまざまな機能が生じるという普遍的で多様な枠組み。(37 字)

＜全訳＞

一つの物質の特性は，基本的な構成要素そのものによってではなくて，それらがどのように階層へと組みこまれるかで定義される。この枠組みは，そこで構造が機能を定義するのだが，生体の体系の包括的な原理の一つで，成長し，自己修復して，新しい機能へと変化するという生来の能力にとって重要なものだ。クモの糸は，自然の素材の中で最も注目すべき例の一つで，単純なたんぱく質から作られて，鋼鉄より強い繊維質へと紡がれる。

私たちが階層の普遍的な重要性を評価し始めるにつれて，技術者たちはこの理解を合成素材や合成機器の設計に応用しつつある。その人たちは，驚くべき源からインスピレーションを得ている。音楽だ。

音楽の世界では，限られた一連の音が旋律の出発点であり，それが次に交響曲を作り上げる複雑な構造へと編成される。オーケストラを想像してみよう。オーケストラでは，各楽器が比較的単調な連続する音を奏でている。(1) これらの音が組み合わさるとようやく，私たちがクラシック音楽と呼んでいる複雑な音になる。本質的には，音楽は階層構造のほんの一例にすぎず，そこでは複数のパターンが，より大きなパターンに組み込まれている。これは単語が文を，そして章を，最終的には小説を形成する様子と似ている。

作曲家は, 何千年もの間, ひょっとすると知らずに, 階層という概念を利用してきた。しかし，最近になってようやくこれらのシステムが数学的に理解されるようになってきた。この数学によると，音楽の作曲の原則は，一見すると多くの多様な階層システムによって共有されており，探求すべき多くのおもしろい道を示している。ひも理論という基礎的な物理学から，複雑な生物素材まで，多様な機能がわずかな普遍的構成要素から生じる。私はこれを普遍と多様の枠組みと呼んでいる。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

自然はこの枠組みを使ってその素材を設計し，これまでになかった構造を経由して，新しい機能を作る。それは，新しい構成要素というよりむしろ既存の構成要素を利用して作られる。しかし，昔からずっと，人間は世界を構築するためにまったく異なる方法に頼り，新しい機能が必要とされると，新しい構成要素や素材を採り入れてきた。

より優れて耐久性のある，あるいは強い素材を作り出す私たちの能力を限定しているのは，構成要素そのものではなくて，これらの構成要素がどのように配置されるかをコントロールできないことだ。この限界を乗り越えるために，私は自然と似た方法で新しい素材を設計しようとしている。私の研究室では，医学的，工学的な応用のために，音楽の隠れた構造を使い，合成絹糸などの人工的な素材や，その他の素材を作っている。私たちは，音や旋律やリズムという概念を使って，素材の設計を再構築できるかどうかを知りたい。

私たちの脳は，音楽の階層構造を扱う天性の能力を持っているのだが，これは人工の素材を理解して設計する，より優れた創造的潜在能力を解放するかもしれない才能だ。たとえば，最近の研究で，私たちは自然に発生するアミノ酸配列をもとに多様なアミノ酸配列を設計し，変異種を採り入れて，より優れた特性を持つ独自の素材を作り出した。しかしながら，多様なアミノ酸配列がどのように相互作用して繊維を形成するのかは，大部分が謎であり，実験で観察することが難しい。さらに理解するために，私たちは，アミノ酸配列が絹の繊維に紡がれる過程を，音楽の作曲に置き換えた。

この絹から音楽への置換の際に，私たちはタンパク質の構成要素（アミノ酸配列）を，対応する音楽の構成要素（音と旋律）に置き換えた。音楽が奏でられると，私たちは自分が設計したアミノ酸配列の「声を聞く」ことができ，機械的強度といった素材のある特定の質が，どのように音楽の空間に現れるのかを演繹することができた。(3) 音楽を聞くことで，私たちは，アミノ酸が相互作用して絹が紡がれていく過程で素材を作り上げる仕組みをさらに理解できるようになった。たとえば，質の悪い絹の繊維を形成するアミノ酸の鎖は，攻撃的で荒々しい音楽に置き換えられて，一方で，より優れた繊維を形成するアミノ酸の鎖は，より柔らかく，流れるように聞こえた。というのも，これらはよりしっかり編み込まれた網状組織から生まれたものだったからだ。将来の研究では，私たちはよりすぐれた特性を反映した音楽的資質を高めることで，絹のデザインを向上させたいと思っている。すなわち，より柔らかく流れるように編み込まれた旋律を強調させることを望んでいるのだ。

© RECRUIT HOLDINGS

本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第７講　重要語彙リスト

1	property	特質
2	hierarchy	階層構造
3	paradigm	（理論的）枠組み
4	overarching	包括的な
5	innate	先天的な
6	appreciate	正しく理解する，評価する
7	synthetic	合成の
8	in turn	次に，今度は
9	arrange	配置する
10	relatively	比較的
11	essentially	本質的に
12	instrument	楽器，機器
13	exploit	利用する
14	seemingly	一見すると
15	diverse	多様な
16	avenue	大通り，道筋
17	explore	探究する，探索する
18	arise from	～から生じる
19	durable	耐久性のある
20	application	応用
21	reformulate	再構築する
22	sequence	連続，［生化学 ＞ 配列］
23	variation	変化，［生物学 ＞ 変種］
24	spin	編み込む
25	deduce	演繹する
26	correspond	対応する，該当する
27	fluid	流動体の，流れるような
28	derive A from B	A を B から引き出す
29	interwoven	編み込まれた
30	enhance	高める

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第７講　音読用白文　①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧　⑨　⑩

The properties of a piece of matter are defined not by the basic building blocks themselves but by the way they are organised into hierarchies. This paradigm — where structure defines function — is one of the overarching principles of biological systems, and the key to their innate ability to grow, self-repair, and morph into new functions. Spider silk is one of the most remarkable examples of nature's materials, created from a simple protein spun into fibres stronger than steel.

As we begin to appreciate the universal importance of hierarchies, engineers are applying this understanding to the design of synthetic materials and devices. They can gain inspiration from a surprising source: music.

In the world of music, a limited set of tones is the starting point for melodies, which in turn are arranged into complex structures to create symphonies. Think of an orchestra, where each instrument plays a relatively simple series of tones. Only when combined do these tones become the complex sound we call classical music. Essentially, music is just one example of a hierarchical system, where patterns are nested within larger patterns — similar to the way words form sentences, then chapters and eventually a novel.

Composers have exploited the concept of hierarchies for thousands of years, perhaps unknowingly, but only recently have these systems been understood mathematically. This maths shows that the principles of musical composition are shared by many seemingly diverse hierarchical systems, suggesting many exciting avenues to explore. From the basic physics of string theory to complex biological material, different functions arise from a small number of universal building blocks. I call this the universality-diversity-paradigm.

Nature uses this paradigm to design its materials, creating new functions via novel structures, built using existing building blocks rather than fresh ones. Yet through the ages humans have relied on a totally different approach to construct our world, introducing a new building block, or material, when a

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

new function is required.

It is not the building block itself that is limiting our ability to create better, more durable or stronger materials, but rather our inability to control the way these building blocks are arranged. To overcome this limitation, I am trying to design new materials in a similar way to nature. In my lab we are using the hidden structures of music to create artificial materials such as designer silks and other materials for medical and engineering applications. We want to find out if we can reformulate the design of a material using the concept of tones, melodies and rhythms.

Our brains have a natural capacity for dealing with the hierarchical structure of music, a talent that may unlock a greater creative potential for understanding and designing artificial materials. For example, in recent work we designed different sequences of amino acids based on naturally occurring ones, introducing variations to create our own materials with better properties. However, the way in which the different sequences of amino acids interact to form fibres is largely a mystery and is difficult to observe in an experiment. To gain more understanding, we translated the process by which sequences of amino acids are spun into silk fibres into musical compositions.

In this translation from silk to music, we replaced the protein's building blocks (sequences of amino acids) with corresponding musical building blocks (tones and melody). As the music was played, we could "listen" to the amino acid sequences we had designed, and deduce how certain qualities of the material, such as its mechanical strength, appear in the musical space.

Listening to the music improved our understanding of the mechanism by which the chains of amino acids interact to form a material during the silk-spinning process. The chains of amino acids that formed silk fibres of poor quality, for example, translated into music that was aggressive and harsh, while the ones that formed better fibres sounded softer and more fluid, as they were derived from a more interwoven network. In future work we hope to improve the design of the silk by enhancing those musical qualities that reflect better properties — that is, to emphasize softer, more fluid and interwoven melodies.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第８講　解答

＜解答＞
全訳の下線部を参照。

＜全訳＞
　私たちはみな，自身の専門分野で，感覚的選択の基本的なテストに失敗する専門家について聞いたことがある。赤ワインと白ワインを区別できないワイン通気取りや，コンピュータででたらめに引かれた線に深い意味を見出す芸術評論家などである。私たちがそのような話に喜ぶのは，権威者ぶる人は誰もが格好のターゲットとなるからだ。しかし，私たちが日々のことについて行う選択にスポットライトを当ててみたらどうなるだろうか。専門家は，自分の専門家としての手腕の限界について間違っていても許されるかもしれないが，私たちは，自分自身についての専門家としての手腕の限界について間違っていても許されるだろうか。
　私たちは手品の実演のテクニックを使うことで，この疑問に答えようとしてきた。参加者に提示される選択肢にトリックを行うよりもむしろ，私たちは彼らの選択の結果を密かに変えて，彼らがどう反応するかを記録した。たとえば，初期の研究では，私たちは有志の参加者に二枚一組の顔写真を何組か見せ，その人たちに各組から最も魅力的な顔を選ぶように求めた。いくつかの実験では，その人たちが選ぶとすぐに，選んだ理由を説明するように求めた。
　(1) 彼らが自分で選んでいないものに行き着くように，彼らにわからないよう，私たちはときどきトランプの手品を使って一つの顔を別の顔と交換した。常識によって，選択の結果がそのように大きく変わったなら，私たちの誰もがそのような大きな変化に気付くだろうとわかっている。しかし結果が示したところによると，実験の 75% において，参加者は写真の顔が適合していないことに気付かず，それどころか自分の選択の理由を述べたのだ。
　私たちはこの効果を，変化の見落としにちなんで，「選択の見落とし」と名付けた。変化の見落としとは，心理学者が確認した現象で，目を見張るほどの大人数が自分の周囲の大きな変化を見つけられないというものだ。X，Y，Z という三名の参加者が関わった有名な実験を思い出してみよう。X は Y に方向を尋ねて，Y が何とか助けようとしている間に，X は Z と替わったが，Y は気付かない。研究者はいまだに，その完全な意味を熟慮しているが，それは実際には，私たちが日常生活で扱う情報がどれだ

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

け少ないかを示している。そして私たちが身の回りで起こっていることをわかっているという考えに異議を唱えるものだ。

私たちが始めたとき，自己認識や意図についての永続的で複雑な議論に貢献することを狙いとしていた。(2) 私たちは意思決定に関して，かなり精通していると感じているにもかかわらず，それを「内部」から知るのはとても難しい。科学研究の大きな障壁の一つは，主観がもつ性質なのだ。

(3) 口論をしたことのあるどんな人でも確認できるように，人々は自分たちの決定に対して入念な正当化をする傾向にあるが，私たちには，それが事後の正当化に過ぎないと信じる十分な理由がある。もっとも，そのような人が間違っていると証明することは，まったく異なる問題なのだ。すなわち，私の理由がなんであるかについて物申すなんてあなたは誰なんだ，ということである。

しかしながら，選択の見落としで，私たちは心の中にある意図と行動をはっきりと区別できる。参加者が，自分がしていない選択について私たちに説明をするときに，私たちは彼らに，疑いようのないほど彼らの言っていることが真実ではないと示し，証明することができる。ゆえに私たちの実験は，私たちが自分の過去の行いを正当化するのに行う話を観察する独自の機会を与えてくれるだろう。それは，そうでなければ手に入れるのがとても難しいものだろう。

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第８講　重要語彙リスト

1	sensory	感覚の
2	snob	専門家気取りの人
3	delight	大喜びする
4	pretend to do	～するふりをする
5	authority	権威者
6	What if ～？	～はどうだろうか？
7	alternative	代わりのもの
8	present	提示する
9	outcome	結果
10	immediately	すぐに
11	end up with ～	結果～になる
12	participant	参加者
13	echo	まねる
14	identify	確認する，特定する
15	struggle to do	何とか～しようとする
16	switch	切り換える
17	ponder	熟慮する
18	implication	含蓄
19	contribute to	～に貢献する
20	enduring	永続的な
21	intention	意図
22	intimate	親密な，詳細な
23	familiarity	精通，熟知
24	subjectivity	主観
25	verbal disagreement	口論
26	confirm	確認する
27	elaborate	入念な
28	justification	正当化
29	nothing more than	～にすぎない
30	rationalization	正当化，合理化
31	wedge	くさび

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

第８講　音読用白文　①　②　③　④　⑤　⑥　⑦　⑧　⑨　⑩

We have all heard of experts who fail basic tests of sensory selection in their own field: wine snobs who cannot tell red from white wine, or art critics who see deep meaning in random lines drawn by a computer. We delight in such stories since anyone who pretends to be an authority is an easy target. But what if we shine the spotlight on choices we make about everyday things? Experts might be forgiven for being wrong about the limits of their skills as experts, but could we be forgiven for being wrong about the limits of our skills as experts on ourselves?

We have been trying to answer this question using techniques from magic performances. Rather than playing tricks with alternatives presented to participants, we secretly changed the outcomes of their choices, and recorded how they reacted. For example, in an early study we showed our volunteers pairs of pictures of faces and asked them to choose the most attractive from each pair. In some trials, immediately after they made their choice. we asked people to explain the reasons behind their choices.

Unknown to them, we sometimes used a card trick to exchange one face for the other so they ended up with the one they did not choose. Common sense tells us that all of us would notice such a big change in the outcome of a choice. But the result showed that in 75% of the trials our participants were blind to the mismatch, even offering 'reasons' for their 'choice'.

We called this effect 'choice blindness', echoing change blindness, the phenomenon identified by psychologists where a remarkably large number of people fail to spot a major change in their environment. Recall the famous experiments involving three participants X, Y and Z. X asks Y for directions and while Y is struggling to help, X is switched for Z — and Y fails to notice. Researchers are still pondering the full implications, but it does show how little information we use in daily life, and challenges the idea that we know what is going on around us.

When we set out, we aimed to contribute to the enduring, complicated debate about self-knowledge and intention. For all the intimate familiarity we feel we have with decision-making, it is very difficult to know about it from

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

the 'inside': one of the great barriers for scientific research is the nature of subjectivity.

As anyone who has ever been in a verbal disagreement can confirm, people tend to give elaborate justifications for their decisions, which we have every reason to believe are nothing more than rationalizations after the event. To prove such people wrong, though, is an entirely different matter: who are you to say what my reasons are?

However, with choice blindness we drive a large wedge between intentions and actions in the mind. As our participants give us verbal explanations about choices they never made, we can show them beyond doubt — and prove it — that what they say cannot be true. So our experiments offer a unique window into the storytelling we do to justify our past actions, which would otherwise be very difficult to obtain.

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第９講　解答

＜解答＞

(1) Today, lack of sleep is becoming a problem we should not overlook. One of the causes is that society as a whole is working on the assumption that many of us are awake late at night. The development of lighting equipment may also be disrupting our body clocks. Meanwhile, a number of schools and companies have not changed their start times. Thus, we tend to be short of sleep and have poor concentration in the daytime.

(2) When I traveled in the Southern Hemisphere, I saw unfamiliar stars form strange shapes in the night sky. Some of the constellations are named after equipment necessary for navigations or tropical animals. I do not know exactly about the origin of star names. However, they gave me hints of what was important and surprising for sailors hundreds of years ago.

(3) You cannot know what others think because human characters are more complex than they appear. Still, when you exchange a few words with someone you meet for the first time, you can fall into the illusion that you have been keeping company with the person for many decades. These kinds of misunderstandings may sometimes lead to a long friendship.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　第 10 講　解答

＜解答＞

(1) In my opinion, it is important for young people today to cook on their own regardless of gender. Cooking is beneficial for mental and physical health because in order to prepare delicious dishes, you need to be rich in imagination and skilled with your hands. Also, if you become aware of ingredients, your interest in nature will rise. In addition, cooking for or with your friends undoubtedly makes your relations with them deep.

(2) Childhood experiences such as being moved and excited by reading books are so intense that they stay in your memory all your life. Children can live in a world of books because they have fresh curiosity about unknown worlds and are very imaginative. When they grow up to face various difficulties, such experiences can unexpectedly be helpful.

(3) In the past, there were always some strict adults in every neighborhood. When children did something shameful as a person, those adults would always scold them seriously. It seems that they strongly believed that every adult should work together to bring up children in the community. The atmosphere enabled the children to be aware that they were members of the local society.

© RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

京都大学英語対策講座　復習テスト　解答

＜第一回＞

1. ②	2. ①	3. ③	4. ④	5. ①
6. ④	7. ②	8. ③		

＜第二回＞

1. ②	2. ①	3. ②	4. ③	5. ②
6. ④	7. ①	8. ②		

＜第三回＞

1. ①	2. ③	3. ①	4. ③	5. ②
6. ④	7. ③	8. ①	9. ②	10. ②

＜第四回＞

1. ②	2. ①	3. ③	4. ②	5. ③
6. ③	7. ②			

＜第五回＞

1. ③	2. ①	3. ②	4. ①	5. ②
6. ②	7. ②			

＜第六回＞

1. ④	2. ③	3. ③	4. ③	5. ④
6. ②	7. ①	8. ③	9. ①	10. ③

＜第七回＞

1. ①	2. ④	3. ③	4. ②	5. ③
6. ④	7. ③	8. ②	9. ②	10. ③

© RECRUIT HOLDINGS

本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。

＜第八回＞

1. ④	2. ①	3. ④	4. ④	5. ④
6. ④	7. ①	8. ④	9. ③	10. ④

＜第九回＞

1. ③	2. ①	3. ②	4. ④	5. ①

＜第十回＞

1. ④	2. ④	3. ①	4. ④	5. ④

Ⓒ RECRUIT HOLDINGS
本サービスに関する知的財産権その他一切の権利は著作権者に帰属します。
また本サービスに掲載の全部または一部につき無断複製・転載を禁止します。